

CZARNE CZY BIAŁE?

Spektakl multimedialny - wydarzenie otwarcia Big Book Festival.
Szatan i Bóg grają o duszę Fausta. Idą o zakład, czy wypowie kiedyś słowa: - **Chwilo trwaj, jesteś piękna!**
Ten Zły kładzie na szali pieniądze, sukces, miłość i wspaniały seks. Obiecuje życie na maksa i bez końca.
Ten Dobry pokazuje radość prostego życia.
Faust nie potrafi zdecydować.
W spektaklu Faust to każdy z nas - człowiek współczesny, pragnący sprawczości, wątpiący, niezdolny do głębokich relacji.

występują: **Agnieszka Podsiadlik, Magdalena Berus i Krzysztof Zarzecki**
muzyka na żywo: **Radek Łukasiewicz i Maria Peszek**
scenariusz i reżyseria: **Anna Król**

Piątek, 21 czerwca, 21.30

Centrum Łowicka, ul. Łowicka 21, metro Raclawicka

Uwaga: bilety 20 zł, do nabycia na bilety24.pl, goingapp.pl i na miejscu przed spektaklem.

CHCESZ TO ZOBACZYĆ!

Poczuj, jak blisko jest od liter do obrazów.
Dowiedz się, czym jest **ANTROPOCEN** i jak ludzie zmieniają planetę, wysłuchaj wykładu **EWY BIAŁCZYK**, a potem zobacz dokument o tym, jak spektakularną katastrofę współtworzymy.

Poznaj **MARKA HŁASKĘ** jako autora scenariuszy, słuchaj aktorów interpretujących „**OSNY DZIEŃ TYGODNIA**”, a potem obejrzyj te sceny na ekranie w kultowej adaptacji Aleksandra Forda.
Zakočaj się w **STANISŁAWIE GRZESIUKU** słuchając opowieści jego wnuczki i piosenek **HŁONA MAŁOLEPSZEGO**, zobacz biograficzny film „**A FERARNA WCIĄŻ GRA**”.

KSIĄŻKA - PRODUKT LUKSUSOWY?

Podyskutuj, jaką wartość ma dziś literatura.
Czy książki są częścią kultury czy raczej gospodarki?
Czym najlepiej mierzyć cenę opowieści?
Może liczbą godzin, jakie z nią spędzamy?
Jak kapitalizm kradnie wolne chwile i z czym książki rywalizują o naszą uwagę?

Podczas rozmowy **NIE MA CZASU NA CZYTANIE** zyski i straty mierzą: filozof, kulturoznawca, ekonomista oraz czytelnicy. **Dodaj do rozmowy swoje pięć groszy!**

Organizatorem **Big Book Festival** jest wielokrotnie nagradzana **Fundacja „Kultura nie boli”**, która od 2012 r. zajmuje się powatorską edukacją literacką, produkuje własne wydarzenia artystyczne inspirowane książkami, takie jak: Stand-up Literacki czy Mały Teatr, a od 2017 roku prowadzi centrum literackie **Big Book Cafe**, nagrodzone Wdechą magazynu „Co Jest Grane 24” dla miejsca roku 2018.

Fundacja „Kultura nie boli” jest jedyną organizacją pozarządową w Polsce, która samodzielnie tworzy międzynarodowe wydarzenie literackie o tak dużej randze. Co roku zaprasza do współpracy kilkudziesięciu partnerów publicznych i prywatnych.

Big Book Festival jest wydarzeniem o charakterze społecznym.

Jeśli chcesz wesprzeć finansowo Big Book Festival lub fundację, zapraszamy do wpłat na konto: 27 2130 0004 2001 0614 2285 0001 (Volkswagen BANK Direct).

Fundacja „Kultura nie boli” (Big Book Cafe)
ul. J. Dąbrowskiego 81
02-503 Warszawa
biuro@big-book.pl
fundacja@kulturanieboli.pl
tel. + 48 790 606 875

ZATRZYMAJ SIĘ I ZAMYŚL

Posłuchaj **TRZECH ROZMÓW NA TEN SAM TEMAT**, tryptyku z udziałem trojga świetnych i doświadczonych autorów: powieściopisarki **JOANNY BATOR**, eseisty **MARKA BIEŃCZYKA** oraz poety **ADAMA ZAGAJEWSKIEGO**.

Pytamy znakomitych literatów o trzy wielkie sprawy: miłość, wolność i przemijanie. Szukamy mądrości w ich przeżyciach, a przy okazji zastanawiamy się, jak to jest z nami.

CZYTAJ NA SZCZĘŚCIE

Czy wiesz, z jakich książek składa się Twoje życie?
ADAM BODNAR – Rzecznik Praw Obywatelskich opowiada o ukochanych powieściach, literackich autorytetach i czytaniu tekstów prawnych, w których ludzkość stara się zawrzeć prawdę, słuszość i sprawiedliwość.
Spotkanie jest częścią cyklu **KSIĄŻKI MOJEGO ŻYCIA**, do którego w **Big Book Cafe** co miesiąc zapraszamy wybitnych twórców i cennie osoby publiczne.

DO SŁUCHANIA I WZRUSZENIA

Poczuj siłę ożywionych słów.
Teleportuj się do zwrotnych momentów historii dzięki aktorskim wykonaniom najsłynniejszych mów wszech czasów. Podczas performace'u **ŚLOS MA MOC** przekonasz się, jak Adolf Hitler hipnotyzował Niemców i czy słuszenie Churchill uchodzi za mistrza przemów. Poczujesz siłę marzeń Martina Luthera Kinga, rewolucyjną moc Mahatmy Gandhiego i temperaturę wypowiedzi artystek używających hasztagu #metoo. Wystąpieniem **Aleksandy Justy, Janusza Chabiora i Wojciecha Chorążego** towarzyszą projekcje i muzyka na żywo.

Zanurz się w interpretacjach współczesnych polskich tekstów literackich i poetyckich. Sprawdź, jak głęboko poruszają i rozmieszcją wykonane na głos. Inscenizowane czytanie **ŻYWYM TEKSTEM** pozwoli poznać fragmenty książek wyróżnionych Nagrodą Literacką m.st. Warszawy. Sam zdecydujesz, w którą z opowieści chcesz wejść głębiej.

Pośmiej się z Klubem Komediiwym. Na **NIĘPOWAŻNE ZAKOŃCZENIE** siódmego Big Book Festival twórcy kultowego **“Fabularnego przewodnika po...”** wezmą na języki zaniedbane lektury i bohaterów literackich, o których świat zapomniał i rozprawią się z mitami o upadającym czytelnictwie. Puszczamy hamulce, by śmiać się bez trzymanki.
Uwaga: bilety na zakończenie - 20 zł, na bilety24.pl i goingapp.pl oraz na miejscu przed spektaklem.

Po raz siódmy tworzymy innowacyjne wydarzenie literackie – międzynarodowy festiwal odważnych idei i przeżyć.

Zapraszamy inspirujących autorów i myślicieli z kraju i świata. Otwieramy się na to, co przetłomowe. Testujemy zaskakujące formy spotkań. Czytanie z nami zmienia życie. Na lepsze!

Big Book Festival celebruje czystą radość czytania. Zapominamy o nadmiarze nowych książek, rankingach, recenzjach i powinnościach. Czytamy to, co lubimy i co sprawia nam największą przyjemność.

Nic dziwnego, że w tym roku towarzyszy nam hasło **SKOK W BOK!**

Nie bójmy się małych literackich zrad, lektur lekkich i nieobyczajnych. Niech literatura robi nam dobrze!

Big Book Festival podróżuje i co roku odkrywa nową przestrzeń Warszawy. Tym razem odescokczymy z centrum miasta do lokalności i niszy, gdzie kameralność pozwala utrzymać bliskie relacje, a każdy jest u siebie. Zabieramy Was na Stary Mokotów i wprowadzamy w bermudzki trójkąt literacki wyznaczony przez trzy sąsiadujące adresy.

GDZIE SIĘ SPOTKAMY:

DĄBROWSKIEGO 81

Big Book Cafe - centrum literackie Fundacji „Kultura nie boli”. łączy intensywny program wydarzeń z kameralną księgarnią, wegetariańską kuchnią i nowatorską kawiarnią. Do końca PRL działała tu Centrala Rybna, potem nastał bank, a teraz jest czelniczy peppek Warszawy.

ŁOWICKA 21 / RÓG DĄBROWSKIEGO

Budynek **Centrum Łowicka** należał do najstarszej powojennej spółdzielni mieszkaniowej w Warszawie. Od 40 lat jest ukochanym domem kultury Mokotowa. Skrywa piękne sale, intrygujące piwnice i zielony dziedziniec. Wszystkie zakamarki ożywimy.

DĄBROWSKIEGO 51

Tu znajduje się dziś **Muzeum Władysława Broniewskiego**. Willa, w której poeta mieszkał i pracował w ostatnich latach życia zachowała oryginalne wnętrza i umeblowanie i pozwala poczuć prywatną atmosferę powojennego życia literackiego. Salon, taras i ukryty ogród oddamy pisarzom, muzykom i aktorom.

JAK DOJECHAĆ:

Metrem do stacji Raclawicka lub tramwajem nr 17 do przystanku Szpital MSWiA. Rowerem i hulajnogą dowolną trasą.

POSŁUCHAJ TEKSÓW PIOSENEK

Tekściarze, muzycy i poeci opowiadają o inspiracji współczesnością i o tym, ile w tekstach ich utworów jest literatury, czy inspirują ich książki i skąd biorą się historie, o których śpiewają. Weź udział w muzycznym spotkaniu z **BOVSNA, LESHIM i PABLOPAPA**.

DLA MAŁYCH I NIEZUPEŁNIE DOROSŁYCH

Przyjdź na festiwal z rodziną. Razem znajdujemy szczęście między literami!

Odkryj z **BIBI DUMON TAK**, jak zachwycające życie prowadzi śledzie i biedronki.
Zobacz na rysunkach **MARII HESSE** fascynujące biografie Fridy Kahlo i Davida Bowie.
Naucz się łapać szczęśliwe chwile i odmierzać czas z **IZABELĄ ZIEBĄ i URSULĄ PALUSIŃSKĄ**.
I dowiedz się od **HATHARINA VON DER GATHEN**, jak odpowiadać dzieciom na najśmielsze pytania o seks.

CZTERECH WSPANIAŁYCH

Posłuchaj charyzmatycznych naukowców i ekspertów z Wielkiej Brytanii. Przyjdź na fascynujące wystąpienia o przyszłości, technologii, historii i cywilizacji. Dowiedz się wszystkiego, o czym nawet nie śnisz.

Analitik nowych technologii **JAMIE BARTLETT** uważa, że internet zabija demokrację, która jest zbyt analogowa. Ale ma pomysł, jak ją uratować. Jego wystąpienie w TED obejrzały miliony.

Historyk **NORMAN DAVIES** dostrzega, że Europa się starzeje. Ale widzi jej jasną przyszłość na krańcach świata. Zabiera nas w podróż przez stulecia i kontyenty.

Lekarz **GAVIN FRANCIS** zna zdeformowane i sztucznie ulepszone ciała - badał i leczył w wielu krajach, w ekstremalnych sytuacjach. Wie, jaki kształt będzie miał człowiek XXI w.

Analitik i komik **TOM PHILLIPS** odkrył, jak przez serię spektakularnych porażek homo sapiens zdobył władzę nad światem i powie, jakie błędy popełnimy wkrótce. Posłuchaj i pośmiej się z siebie.



Z BIGLEM I HUMOREM

Zaznawaj przyjemności i natchnień wśród twórców. Dowiedz się, jakie książki czytają słynni projektanci mody. O literackich inspiracjach i relaksacjach opowiadają **ANIA HUCZWIŃSKA, JOANNA KLIMAS, ANNA ORSKA, MARIUSZ PRZYBYLSKI i MICHAŁ SZULC**.

POZNAJ MEMOGRAFIĘ

Dlaczego krócej znaczy lepiej i czy internet jest dobrą przestrzenią dla skondensowanej błyskotliwości mowy **MARTA FREJ** oraz inni twórcy najgłośniejszych memów. Obejrzyj najzabawniejsze memy przygotowane przez **GRZANNNICZEGO, NISZKILOSZKI, ZESPÓŁ MYŚLENIA IRONICZNEGO, SEKCJĘ GIMNASTYCZNĄ, SZTUCZNE FIOLEKI i MARTĘ FREJ**.

ZGRZESZ CZYTANIEM

Polscy autorzy, w tym **KRZYSZTOF VARGA, GAJA GRZEGORZEWSKA, WOJCIECH CHMIELARZ** wyznają prawdę o grzesznych przyjemnościach literackich i niespełnionych marzeniach. Dowiedz się, co czytają, gdy nikt nie patrzy i jakie książki chcą jeszcze napisać.

ZOBACZ INSTALACJĘ POŚWIĘCONĄ WAGINIE

prezentującą dwa projekty polskiej artystki **IWONY DEMHO: Ana-suromai** (Podnieść ubranie) oraz cykl **28 dni**. Wystawę można oglądać podczas całego festiwalu w Centrum Łowicka. Autorskie oprowadzanie w sobotę, 22 czerwca po spotkaniu z Catherine Blackledge o 20.00.

PRZY ŁOWICKIEJ 21 W CZASIE FESTIWALU DZIAŁAĆ BĘDĄ:

OTWARTA CZYTELNIĄ FESTIWALOWĄ

Wygodna, zielona strefa pełna książek.

CENTRUM FESTIWALOWE

Tu dowiesz się wszystkiego, kupisz bigbookowe pamiątki (np. torby, plecaki, nerki) i bilety.

KAWIARNIA I STREFA GASTRO

Złap coś na ząb, wypij kawę albo zdrowy koktajl, kup vege przekąskę i ruszaj w pogoń za literaturą.

KSIEGARNIA BIG BOOK FESTIVAL

Sklep z książkami autorów festiwalowych i nowościami.

TARG SPOŁECZNY BIG BOOK FESTIVAL

Stoisko pełne książek z drugiej ręki, подарowanych m.in. przez Sylwio Chutnik, Wojciecha Chmielarza, Krzysztofa Vargę, Marię Peszek, Annę Dziewit-Meller, Adama Szaję, a także organizatorki **Big Book Festival** i wielu autorów, dziennikarzy, czytelników.

Książki za 5 lub 10 pln to cegiełki – kupując wspierasz festiwal.
Uwaga – tu płatność tylko gotówką.

PIĘKNE UMYSŁY

Spędź czas z autorami ze świata – osobistościami niosącymi porywające historie i ważne treści.

Porozmawiaj:
Z bułgarską eseistką **KAPKA KASSABOVA** - o życiu na pograniczu Europy i mitycznego Orientu.
Z nową gwiazdą literatury nigeryjskiej **AYOGBAMI ADEGBAYO** - o eksplozji nowej kobiecości w Afryce.
Z brytyjską badaczką żeńskiej seksualności **CATHERINE BLACKLEDGE** – o wpływie waginy na losy świata.
Z amerykańską profesor historii **KATE BROWN** - o propagandzie i skutkach katastrof nuklearnych.
Z niemieckim badaczem **HANSEM JOACHIMEM LANGEM** – o obozowych eksperymentach medycznych przeprowadzanych na kobietach. Z hiszpańskim reporterem **AGUSEM MORALES** – o uciekinierach ze stref objętych konfliktami i ubóstwem oraz o tym, czy w przyszłości wszyscy będziemy uchodźcami. Ze szwedzką pisarką **THERESE BOHMAN** - o tym, czy kobieta samotna ma prawo być spełniona. Z niemiecką edukatorką seksualną **HATHARINA VON DER GATHEN** - o tym, jak udzielać odpowiedzi dzieciom zadającym pytania o intymność. Z najsłynniejszym holenderskim powieściopisarzem **ARNONEM GRUNBERGEM** – czego pragną mężczyźni z klasy średniej.



RETRO ROZRYWKI W SALONIE

Zabaw się w staromodnym stylu. Wypij toast za pamięć o łachudrach i łajdakach, jakich nie brakowało wśród artystów w powojennej Polsce. Doktoryzowana abstynentka **SYLWIA CHUTNIK** przybliży, jak bawili się i swoje wyczyny odchorowywali szacowni inteligenci.

Złącz nogi, wyprostuj się i rozpromień twarz, o ile pragniesz być damą z wdziękiem. **EWĄ PAWLIN i JOANNA GRACHOCHA** sięgają do poradników i prasy sprzed dekad, by odzyskać utracony powab kobiecości. Retro-emploi mile widziane, acz niekonieczne. Dystans do siebie – niezbędny!

Poznaj realia pracy i życia polskich służących w XIX i XX stuleciu. Pisarki **JOANNA KUCIEL-FRUDRYSZAK i ALCJA URBANIK-HOPEK** pokazują smutną prawdę o losie dziewczyn do wszystkiego.

BILETY

Bilety obowiązują wyłącznie na wydarzenie otwarcia – spektakl „**CZARNE CZY BIAŁE?**” oraz na wydarzenie zamknięcia – „**NIĘPOWAŻNE ZAKOŃCZENIE**”.

Bilety w cenie 20 pln można kupić: przesprzedaż w serwisach www.bilety24.pl oraz www.goingapp.pl w **Centrum Festiwalowym**, ul. Łowicka 21 (w czasie festiwalu) w **Muzeum Broniewskiego**, ul. Dąbrowskiego 51 (przed wydarzeniem zamknięcia)

TRANSMISJE NA ŻYWO

Wybrane spotkania pokażemy na profilu facebook.pl/bigbookfestival
Plan transmisji znajdziesz na bigbookfestival.pl

BIG BOOK FESTIVAL IN ENGLISH

Join us, engage and relax while reading for three exciting days!
Meet the authors and participate in our events available in English.
Please visit bigbookfestivala.pl/eng for more information.

ZGRZESZ Z NAMI CZYTANIEM!

piątek, 21 czerwca 2019

	big book cafe	centrum łowicka				muzeum Władysława Broniewskiego		ćwiczenia terenowe
		galeria	duży balet	mały balet	na trawie	salon	ogród	
14-16						U PANA PISARZA Spacer po domu poety Władysława Broniewskiego. Bywali tu Ryszard Kapuściński i Marek Hłasko. Ten pierwszy lubił tu zażywać kąpieeli, drugi – wypoczywać na leżance w salonie. Meble i wystrój wnętrza w domu, to gotowa scenografia filmów z lat 50 i 60. XX w. Oprowadza kierownik muzeum: ELŻA CZOPKA . Spacer w dwóch turach: o 14.00 i 15.00		
16-18	WIELKIE KSIĘGI MŁODYCH LUDZI Dlaczego dumni piszą, projektują i rysują dla młodych i czy dzięki temu wciąż są dziećmi. Mówi twórczy duet - pisarz MARCIN WICHA oraz ilustratorka ZOSIA DZIECZANSKA . Rozmawia Grażyna Lutosławska				SKOK W BOK! GRZESZNE PRZYJEMNOŚCI Z CZYTANIA Całą prawdę o literaturze lekkich obyczajów, czytałach kibelkowych i książkach niegodnych wyznają czytelnicy: GAJA GRZESZCZAK , MICHAŁ RUSIŃSKI i KARZYSTOF VARGA . Rozmawia Jan Niebudek			
18-20		INSTRUKCJA PRZETWIERDIA O tym, jak cały świat zafalował katastrofę w Czarnobylu. O życiu w cieniu chorób i wielkiej polityki mówi amerykańska historyk KATE BROWN . Rozmawia Adam Szaja	CZY SENS TRZEBA UPRAWIAĆ NA GOLASA? Wszystkie pytania, jakie o erotykę zadają dzieci. Zapraszamy dorosłych na lekcję edukacji seksualnej. Radzi niemiecka autorka i edukatorka HATHARIANA VON DER GAYNEN . Rozmawia Katarzyna Fruchnicka		OD PIERWSZEGO SŁYSZENIA Połóż się z przekąską i napojem. Nadstaw uszu. I zrelaksuj się przy tekstach z magazynu KUNBUK autorstwa Marka Bieńczyka, Mikołaja Łozińskiego czy Agnieszki Drotkiewicz. Czytają i dbają redaktor naczelna Daria Pawłewska, improvizator Michał Kaczynski oraz aktorzy.			
21.30		CZARNE CZY BIAŁE?] Spektakl muzyczny na otwarcie Big Book Festival. Bóg i szatan grają o duszę współczesnego Fausta. Występują: AGNIESZKA PODSIADLIK , MAGDALENA BEBUS i KARZYSTOF ZARZECKI . Muzyka na żywo: RADEK ŁUKASIEWICZ i MARIA PESZEN . Scenariusz i reżyseria: ANNA KRÓL . Partnerem wydarzenia jest Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej. Centrum łowicka, ul. Łowicka 21, metro Raławicka UWAGA - BILETY! 20 zł (do nabycia na www.bilety24.pl, www.goingapp.pl i na miejscu przed spektaklem)						

sobota, 22 czerwca 2019

12-14	big book cafe	centrum łowicka				muzeum Władysława Broniewskiego		ćwiczenia terenowe
		galeria	duży balet	mały balet	na trawie	salon	ogród	
	CRY TON LAISI O legendarnych miejscówkach i adresach na urlopy, rekreacje i romanse. Od Juryty przez Nową Hutę po Krupówki. Mówią autorzy: ANNA TUDUNA, KUBA SZPIŁKA, RENATA ADAMCZAK oraz archywalczyni ANNAIRINA GODELSKA-ADAMCZAK . Rozmawia Agata Michalak	DIE IM CHASU NA CZYTANIE Jak literatura rywalizuje z produktami kultury wirtualnej. Ile kosztuje czas poświęcony na czytanie i co składa się na cenę książki. Dyskutują kulturoznawca MARCELA FILCINA , ekonomista IBORCY MORAWSKI oraz filozof TOMASZ STYRCZYŃSKI . Pyta Katarzyna Ostrowska Debatę wspiera Fundacja Aequilibrium	NAZYWAM SIĘ PRAWDA O ciężarze sekretów i poczuciu winy wędrującym przez pokolenia matkę i córkę opowiada ANNE SWIRAN , szwedzka pisarka i nowa członkini Akademii Szwedzkiej przyznającej Literackie Noble. Rozmawia Emilia Padol	MEMORARIA O tym, jak memy opisują świat oraz o nowym wyrazie komunikacji artystycznej mówią IZA DOMASZCZEWICZ i NIERZUCZULANA, MARTA FREJ i ANDRZEJ BUREK . Rozmowa chodzona. Szukamy ukrytych memów z kolekcji GRABARZNIERKA, NISZKILUSZKI, ZESPÓŁU RYŚLAKA RODRIGUEZEGO, SENCA OMNISTYCZNEJ, SZTUCZYCH FOLKLOU i MARTY FREJ . Prowadzi Agnieszka Wojtowicz	WIDZENIE I POWIADA - KODYFICJ HAPITALLI Prelekcja dla part i panienek. Materiały dydaktyczne i porady z powojennej prasy. Zestaw wskazówek dla każdej kobiety, która nie chce przedwcześnie się zestarzeć i dba o dobre samopoczucie. Prelekcji dokonają EWIA PAULIK i JOHANA BRACHOCH z WARTUTALNA PRZEROKI .			
	JANA PIĘKNA NASTRACIŁAŃ ANTRÓPOCEN Słuchamy opowieści EWY BRZECZYŃ o marzanie naszej ery. Oglądamy spektakularny dokument „Antropocen. Epoka człowieka” (2018). Partner pokazu: Millenium Docs Against Gravity	NOWY DUCH KOBIECISCI O przebudzeniu Nigeryjki, sile tradycji i rozbiorowym życiu w wielomilionowym Lagosie opowiada nowa gwiazda literacka z Afryki RYCZAKAMI ROZEWYCI . Rozmawia Marta Perchuć-Burzyńska			ŁAJDANI I ŁACHURY Jak się pilo po wojnie, co się wyprawiało i czemu wprowadzanie „elementu baśnianego do rzeczywistości” nie zawsze miało pozytywne skutki. O zamroczonych inteligentach i poetach w dełcie. Opowiada i zmrozoną widok w kryształach serwują abstynentka SYLVIA CHUTKIN .			
	NIHOGA DIE IM W DOMU O globalnych trasach imigrantów i o tym, dlaczego większość uchodźców jest niewidzialna mówi hiszpański reporter ABUS MORALES . Rozmawia Łukasz Wojtusik	PRZYWYCUWU I ODPRYWU O bezsilności i przepełnieniu smutku, ale też o cudownym ocaleniu i sile nadziei, czyli jak pisać powieści o falowaniu dobra i zła mówi brytyjska autorka SARAH MOSS . Rozmawia Natalia Szostak	CIAKO KOBIECY: TERYTORIUM PRZEMOCY O przynusowej pracy seksualnej i eksperymentach medycznych w czasie wojny, o niedokończonych biografiach ofiar i przemociznieniu za mówią HANS JOACHIM LANG oraz JOHANA OSTROWSKA . Rozmawia Renata Kim	BALLADY, POCISCI I KANTYUW O TYM, ŻE PISZEMNA JEST POEZJA Ile muzyki mieści się w wierszu i jak wiele poetyczności jest w tekstach piosenek mówią autorzy słów do śpiewania: BOVSNA, LESKI i PABLOPRAWO . Rozmawia Maciej Ulewicz			KROK W KROK Z PISARZEM Spacer po Starym Mokotowie tropami Literatów. Idziemy przez życie, domy i książki Jana Brzeźchów, Mariana Hemara, Pawła Jasienicy, Krystyny Krahełkiewicz, Ewy Szulberg-Zarembiny. Start spaceru: Big Book Cafe. Prowadzi BORISIA SOBIESZCZAK	
	PREMIERA BIG BOOK FESTIVAL JACZEK DEWIEL „ ALC RACZEN Z KOSZYWIM UMARWIM ” Nowa powieść o polskich zombie. Z pisarzem rozmawiają Anna Sańczuk i Maciej Ulewicz. Partner premier: Wydawnictwo Literackie	TRANSFORMACJE DO MOŻE CIAŁO? O zmieniającej się fizyczności, operacjach plastycznych i przyszłym kształcie ludzkości. Mówi brytyjski lekarz i pisarz DAVID FRANKIS . Wykład i rozmowa z publicznością	W ŚREDNIM WIEKU Czy niemieckie singielki mogą być szczęśliwe i czy można mieć to wszystko: niezależność, siłę i spełnienie? Mówi szwedzka pisarka THERESE BOHMAN . Rozmawia Anita Zuchora	Z LITER USZYTZE O tym, co czytając, czego szukają w książkach i jak inspirowie ich literatura, mówią uznani projektanci: ANNA KUCZYŃSKA, JOHANA KLIMAS, ANNA ORSINA, MARIUSZ PRZYBYLSKI i MICHAŁ SZULC . Rozmawia Anna Luboń Partner wydarzenia: „ELLE”	ŻYWIW TEKSTER Najlepsze polskie książki uhonorowane NAGRODĄ LITERACKĄ MŁST WARSZAWY . Prezentacja tekstów w interpretacjach m.in. Marini Maj, Weroniki Humaj, Marty Kurzak oraz Aliny Mieczko (saksofon). Adaptacja i reżyseria - TOMASZ CYZ . Partner wydarzenia: Miasto Stołeczne Warszawa			
	REZONANS TRAWNY O ludziach zmieniających przemocą polityczną, śladach terroru i nieogłogających się wojennych bliznach. Rozmawiają reporterzy WOLICIECH TOCHMAN , WITOLD REPETOWICZ i BARTŁOJ SABELA . Pyta Magdalena Kicińska	PODDOŚCIE SPÓDNICEI O kulcie kobiecości i żeńskiej seksualności w dziejach mówi brytyjska badaczka OTTYLIEA BLACKBURN . Po spacerowaniu autorski spacer przez instalacje prac: ANNA-SORIANA oraz 28 dni z artystką WAGNIA DEMMO . Rozmawiają Paulina Klepacz i Aleksandra Nowak	HISTORIA NA KRAKACZ ŚWIATA O rozproszonym dziedzictwie Europy, podróżach i globalnej przyszłości Starego Kontynentu mówią profesor ROBERTA DAWIES . Wykład i rozmowa z publicznością	OSMI RZECZ TWODNIA Tryptyk z Markiem Hasią O fenomenie pisarza i scenarzysty mówią Magdalena Juszczyk i Jacek Szczerba . Fragmenty scenariusza interpretują aktorzy Anna Prochmal i Olkar Stogozyski . Oglądamy „ Many ciele tygodnia ” pod letnim niebem. Partner wieczoru: Centrum Kultury Filmowej im. Andrzeja Wajdy	GŁOS MA MOC Najbardziej przejmujące mowy wszech czasów interpretują aktorzy: Aleksandra Justa , Janusz Chabior i Wolciech Chorozy . Muzyka i inscenizacja: HANNA KLEPACZA .			

niedziela, 23 czerwca 2019

centrum łowicka	muzeum Władysława Broniewskiego				ćwiczenia terenowe	
	galeria	duży balet	mały balet	na trawie	salon	ogród
12-14	TRZY ROZMOWY NA TEN SAM TEMAT Rozmowa pierwsza O miłości, wolności i przemianiu mówi pisarz i eseista MAREK BIELECKI. Rozmawia Jerzy Sosnowski	JAK INTERNET ZABIA DEMOKRACJĘ O wypływie technologii na wolność, przywództwo i nasze wybory. I o tym, jak ocenić demokrację, mówi brytyjski ekspert JAMIE BARTLETT. Wykład i rozmowa z publicznością.	CZY TO DŁUGO, CZY KRÓTKO? Ile ciastek można zjeść w minutę i czy wczoraj trwało dłużej niż jutro? Jak dzieci odczuwają czas. Warsztaty łapania chwil z pisarką ZABEŁĄ ZĘBĄ i ilustratorką USZULĄ PAULIŃSKĄ. Zapraszamy małych i dużych! Prowadzi Katarzyna Stoparczyk	CZY TO DŁUGO, CZY KRÓTKO? Nie masz czasu na czytanie i odkładasz ledwo napoczęte książki? Wybierz z archiwum: MARIELLINA PRZERAŁĄ tekst i przeczytaj go raz, a porządnie. Do wyboru m.in.: opowiadania LENA, MARZENA I OPOWIESTI PROFESORA TUTUŁ. Redakcja asystuje i dopinguje.	PODANO DO STÓŁU O panienkach do wszystkiego, wiejskich dziewczynach, którym służba w mieście miała zapewnić awans, a przynosiła cierpienie mówią JOHANA RUCIEL-FRZYDARYSZAK I ALEJKA URBANIK-HOPEK. Rozmawia Katarzyna Sroczyńska	
14-16	OGIEŃ I WODA O podwójnym opowiadaniu świata - przemocy w rodzinach i wielkich mechanizmach zła. I o tym, dlaczego świat potrzebuje metafor, mówi najważniejsza czeška pisarki RADKA DENARŃKOWA. Rozmawia Teresa Drożdza	PERFEKCYJNY PAN DOMU O męczyznach wobec wyzwań rodzinności i emancypacji. O domu jako scenarii dramatów literackich i filmowych mówi holenderski pisarz ARNDT GRUNBERG. Rozmawia Łukasz Maciejewski	TRZY ROZMOWY NA TEN SAM TEMAT Rozmowa druga O miłości, wolności i przemianiu mówi powieściopisarka JOHANA BART. Rozmawia Anna Śariczuk	ŻYCIE W OBRZĄDKACH Czy można narazem opowiedzieć tajemnice Davida Bowie i charyzmę Fridy Kahlo mówi hiszpańska ilustratorka i biografka MARIA HESE. Zapraszamy małych i dużych. Rozmawia Katarzyna Stoparczyk	V OGÓLPOLSKI TURNIEJ KRZYŻÓWEK Z PRZERAŁEJ Zrób swojej głowie przyjemność i spróbuj. Rozwiązuj solo, w duecie lub terczie. Uwaga - nagrody pieniężne! Krzyżówki rozwiązują w tym samym czasie śmiółkowie w dziesięciu miastach.	MAŁE WIECZNI Z WARSZEDU ŻYCIA Jak się wyrwać z siebie samego, rzucić wszystko lub odechnąć o krok od domu mówi: ROZCIECZA KUWUSKO, działkowiczka, NATALIA SOSIA-KAROSOWSKA, tropicielka szczęścia z dala od miast i PRZEMYŚŁAW PASEN, nadwiślański spacerowicz. Rozmawia Dorota Chrobak
16-18	1989 - 2019. POCZĄTEK I KONIEC WOLNEGO ŚWIATA? O energii przełomu, trzech dekadach dojrzewania demokracji i nowych zagrożeniach dla wolności i mówią pisarze: POLKA ALEKSANDRA ROCHOWSKA, czeška RADKA DENARŃKOWA i Rumun FILIP FLORIAN. Pyta Piotr Kleżun Partner wydarzenia: ECLIC	MAŁE TRZĘSIECIE ZIEMI O tym, czy w życiu naprawdę nigdy nie jest za późno na zmiany i czy w rodzinie jest miejsce na wolność mówi nowoska pisarka HELENA FLATLAND. Rozmawia Weronika Wawrzownic	W CYRKU ŻYCIA Najwyżej ceniony, a zarazem najbardziej lubiany włoski pisarz ALESSANDRO BARICCA - filozof, pianista, reżyser i eks-cyrylnier, mówi o bogactwie rzeczywistości i lirycznej powieści. Rozmawia Magda Sendecka	GRAPHIC FICTION - LIVE! Experience graphic novels and comics coming to life. Watch the awarded American writer and cartoonist LYDIA CORNIN create stories of words and pictures. IN ENGLISH ONLY!	TRZY ROZMOWY NA TEN SAM TEMAT Rozmowa trzecia O miłości, wolności i przemianiu mówi poeta ADAM ZABARCZUSKI. Rozmawia Andrzej Franaszek	MONOTWÓR AROZCZESNY Spacer ścieżką międzywojennej zabudowy. Poznajemy szeregowo domy Bohdana Pnińskiego, kamienie projektu Romana Sigalina, wille pomysłu Włodzimierza Winiłera. Start spaceru: Big Book Cafe Prowadzi: NADIA SOBIESZCZAKSI
18-20	CZEGO TO JA NIE NAPISZĘ! O książkach, które mogłby stworzyć, ale tego nie zrobił. O pasjach utajonych i pomysłach czekających na swój moment mówią jak na spowiedzi: WOLCZEN CHWILCZAK, ANDRZEJCZAK-BELLER i TUREK MICHAŁCZAK. Pyta i słucha książek Roman Bielecki	CZOWIKOW PORAZKA O najbardziej imponujących wpadkach ludzkości, spektakularnych plagach i błędach dowodzących, że człowiek im starszy, tym głupszy mówi brytyjski pisarz i komik TOM PHILLIPS. Rozmawia Karolina Głowacka	NADJEDZIEC ZAKŁĘTEN O granicy, której nie ma. O śladach, jakie w bułgarsko-grecko-tureckiej ziemi i kulturze zostawili dawni migranci. O ludziach trwających na krawędzi światów mówi bułgarska eseistka HAPHA KASSABOVA. Rozmawia Cvetia Dimitrova	GRZESZUK. FEARJA WICZÓZ GRA O synu ulicy, który nie chciał pomników mówią: Izabela Laszuk wnużczka barda i Jarosław Winiłowski, reżyser filmowej biografii. Żywe nuty gra Henek Małolepszy. Po rozmowie oglądamy film pod łetnim niebem. Wieżór prowadzi: Cezary Polak	MEPOWIAZKE ZAKOŃCZENIE Komedie zamknięcie Big Book Festival Twórcy KLUBU KOREOWICHER, działający pod auspicjami niedorozeczności i bzdury, przedstawiają opowieść z truzimów i banialuk, o bohaterach pominiętych i lekturnach zaniebaidarych. HUSK. SKLETY DO N.O. (dostępne na www.bilet24.pl oraz www.molopagop.pl i na miejscu przed ugdzeniem).	
20-22	KSIAZKI MOJEGO ŻYCIA O pierwszej, którą przeczytał samodzielnie. O tej, którą ma teraz przy łóżku. O pisarzach, którzy dodają mu odwagi. I o tym, czy konstytucja to dobra lektura mówi ROMAN BOHADA, Rzecznik Praw Obywatelskich. Rozmawia Paulina Wilk					